

原住民族委員會原住民族文化發展中心112年度主題展覽參與徵件獲選名單

編號	類別	展名	創作者/提案單位	策展者	展覽日期 (暫定)	備註欄
正取 01	個展案- 平面繪畫/ 纖維創作/ 裝置藝術	色彩60° - 米 類·瑪法琉藝術 創作個展	米類瑪法 琉	伊誕巴 瓦瓦隆 (排灣 族)	112/04-06	以「色彩60°」為命題，策展極具彩度的繪畫系列與纖維、裝置藝術，可以觀看屬於米類的色彩調性，以及身為一位原住民女性藝術家60年來的堅持、選擇與風格。
正取 02	聯展案- 纖維創作/ 裝置藝術	晒布行動－織者 串聯計劃	我們在這 裡文化藝 術工作室	林介文 (賽德克 族)	112/02-04	「晒布行動」是建立一個網路平台上的行動，由藝術家林介文與康雅筑兩人發起，「晒布行動」顧名思義是透過網路邀請晒布的動作讓人們可以看見織布，並邀請讓織者在此發表自己的編織，讓織者們可以在平台上互相交流。 「晒布行動」網路平台經過半年的發起已串聯國內外數十位的織者，本次計畫便是邀請參與晒布行動的織者中，具有原住民身分的織者，在園區的展覽空間做一個實體展覽，將線上展間轉為實體展覽，運用展間的設計與規劃，讓織布的呈現有更多樣的面向與變化。
正取 03	聯展案- 傳統與創 新工藝	原·武曲	寰緱社有 限公司	陳惠蓮 (排灣 族)	112/07-09	集結屏東原民聚落的傳統與創新工藝師的作品，以及場域佈置外，更重要的是有許多回應當代工藝本質的內涵在其中。這樣的特別，盼在一定期程的展覽實踐中，建立與既有當代場域之間的差異，回應屏東原民工藝文化的脈絡框架。